

ГОДЫ, ОТДАННЫЕ ЛЮДЯМ: К 85-ЛЕТИЮ ПРОФЕССОРА А.А. БИРЮКОВА

Власова Н.А. к.п.н., доцент
Кафедра физической реабилитации и оздоровительной физической культуры,
ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ», Россия, Москва

Бирюков Анатолий Андреевич – заслуженный работник физической культуры РФ, Гранд-доктор философии Всемирного Информационного Распределительного Университета (ВИРУ), доктор педагогических наук, профессор – в течение 60-ти лет преподает на кафедре физической реабилитации и оздоровительной физической культуры в Российском государственном университете физической культуры, спорта, молодежи и туризма (фото 1).



Фото 1. Профессор, доктор педагогических наук А.А.Бирюков.

Научные и методические работы профессора А.А. Бирюкова последние 50-60 лет способствовали развитию теории и практики массажа, использованию термогидропроцедур при подготовке тренеров, врачей, массажистов и в тренировочно-соревновательном процессе спортсменов высшего класса. По его сценарию снято 9 учебных фильмов по технике и методике русского классического массажа для студентов ВУЗов и профессиональных массажистов.

Основные результаты научных и научно-методических исследований А.А. Бирюкова были отражены в более 500-ах научно-методических и популярных работ, 50 книгах (из них 8 учебников по спортивному, лечебному и гигиеническому массажу для ВУЗов) и 10 монографий.

Проводил семинары по массажу в разных странах во всем мире. Его работы широко известны и были изданы за рубежом – в Польше, Испании,

Японии, Болгарии, Мексике, США и др. К нему прислушиваются лучшие западные специалисты, по его методикам учат и работают за рубежом. Более 100 раз был за границей на всех крупнейших (олимпийских, мировых, европейских и других) соревнованиях за последние 50 лет.

Признанием многочисленных заслуг стало его награждение медалью Пьера де Кубертена, присуждаемой Международным олимпийским комитетом за проявленное благородство и верность духу Fair Play во время олимпийских игр (фото 2). Эту награду он получил из рук президента МОК Жака Рогге.



Фото 2. Профессор А.А. Бирюков с медалью Пьера де Кубертена (ноябрь 2011г.)

Анатолия Андреевича по праву считают специалистом, которому в мире нет равных. Он – кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, а два года назад стал и обладателем Почетной грамоты президента Российской Федерации «За заслуги в развитии физической культуры и спорта, высокие спортивные достижения на Всемирных универсиадах и Олимпийских играх», врученной ему Дмитрием Медведевым.

А еще его называют «учителем учителей». Молодые специалисты считают за честь быть в числе учеников Анатолия Андреевича, каждое слово и знания которого – бесценны. Поэтому одно только упоминание легендарной фамилии – Бирюков, без всяких регалий и званий вызывает безмерное уважение к этому выдающемуся человеку как специалистов в области восстановительной медицины во всем мире, так и тех, кто у него лечился.

И поэтому, сегодня хочется рассказать о жизни и творческой и профессиональной деятельности этого человека.

Летом 1941 года Анатолий Андреевич закончил 3-й класс школы, в 4-й не пришлось – началась война. Зимой 1942 года всю семью отправили в командировку в Тульскую область, в город Бобрик-Донской, на

восстановление шахт. Там во время бомбежки погибла трехлетняя сестра Валя. Они жили в бараке, в одной маленькой комнате, посреди которой стояла печка-буржуйка. Чтобы хоть как-то обогреться Анатолий Андреевич с братом ночью бегали на шахту уголь воровать. Еще тяжелее было с питанием – есть было практически нечего. Один раз они с матерью пошли собирать на колхозном поле колоски ячменя – объездчики все отняли, да еще плеткой отстегали.

Примерно через год папу вернули в Москву, а Анатолий Андреевич с мамой ненадолго остались в Бобрике-Донском. Но вскоре решили вернуться к родным. Анатолий Андреевич очень хорошо помнит это путешествие. Вот что он рассказывает: «Ехать железной дорогой нам было не по средствам, да и пропуска специального не было, а без него во время войны нельзя было никуда проехать. Так мы на санках поехали, которые я же и сколотил. Сложили все наши скудные пожитки в возок, сами впряглись в него и потихоньку тронулись в путь. Дорог не было. Морозы доходили до -40° . Жители окрестных деревень были очень отзывчивыми и неравнодушными, пускали переночевать. Семь суток добирались».

В Москве вначале жили на Красной Пресне, а спустя полгода переехали в Сретенский тупик.

Послевоенные годы были очень тяжелыми и голодными, в доме было печное отопление. В 15 лет мама отпускала к бабушке в Тамбовскую область, давала мешок и немного еды на дорогу, чтобы из деревни чего-нибудь съестного привез. Добираться приходилось на товарняках и попутках. Зато привозил домой муку, пшено, сушеную на печке картошку.

В 1943 году поступил на учебу ФЗУ (фабрично-заводское училище) портных, но доучиться не пришлось. Через год по комсомольской путевке призвали восстанавливать столичное освещение. Потом перевели в Министерство угольной промышленности, проработал полгода монтером-телефонистом. А через два года поступил в ателье и продолжил портновское дело.

Борьбой увлекся в 1947 году, ходили с ребятами на занятия в спортивный клуб. Параллельно работал портным на площади Восстания. В это время врачи обнаружили тяжелое заболевание. От страшного диагноза духом он не упал. Решил восстанавливаться и устроился на Московский маргариновый завод, чтоб маргарину покушать. Но сил для того, чтобы таскать огромные железные контейнеры не было. И он начал заниматься с чугунными гирями – наращивать мышечную массу. Потом узнал, что один из его знакомых занимается борьбой в спортивном обществе «Труд» и тоже решил туда записаться.

В «Труде» занимался у тренера Якова Алексеевича Неврейтдинова. Под его руководством и опекой Анатолий Андреевич стал мастером спорта СССР по греко-римской борьбе. На всесоюзных соревнованиях по вольной

борьбе занял четвертое место, стал чемпионом Москвы и «Труда» по классической борьбе.



Фото 3. Награждение победителя.

Чтобы достойно готовиться к соревнованиям и сгонять лишний вес до нужной весовой категории, ходили в баню. И там под присмотром тренера, как попало, пытались массировать друг друга. Так Анатолий Андреевич в первый раз прикоснулся к этому искусству...

Судьбоносным моментом стала для Анатолия Андреевича встреча с учителем – Иваном Михайловичем Саркизовым-Серазини. Случилось это в конце 1948 года. Он выиграл московские состязания и поехал в Ростов-на-Дону на всесоюзные соревнования ЦС «Труд», где должен был стать чемпионом, но проиграл. Тренер объяснил, что был неправильно согнан вес и посоветовал сходить к профессору Ивану Михайловичу Саркизову-Серазини в Институт физкультуры. При встрече профессор порекомендовал сначала получить образование, а потом приходить на консультацию. Поступив и проучившись, год в школе рабочей молодежи, в 1950 году его призвали в армию, в спортивную роту.

Служил в Московском военно-воздушном округе под началом генерал-лейтенантом Василия Иосифовича Сталина. В это время он успевал многое. Он служил, и занимался борьбой, и ходил на научные эксперименты по массажу к Саркизову-Серазини, и даже увлекался рисованием. Писал масляными красками. И поступил в изостудию художника Грекова, но прозанимался там недолго. Написал довольно много, в основном пейзажи. Много работ пропало, когда обокрали сарай на Сретенке. Осталось всего две картины, которые висят у него дома.

Командир части, зная о спортивных достижениях, всегда отпускал на тренировки. Благодаря этому за четыре года службы навыки он не потерял. А с художественной студией дело обстояло сложнее. Пришлось все-таки

выбирать, и он остался верен борьбе. До сих пор для него классическая борьба остается самым любимым видом спорта.

После демобилизации в 1954 году стал регулярно ходить к профессору на занятия и, конечно же, вернулся к урокам в школе рабочей молодежи, где к 1956-му закончил ее. Сразу поступил в школу тренеров при ГЦОЛИФК. Все это время помогает Ивану Михайловичу преподавать, набирается опыта, отрабатывает практику по массажу со студентами – восстанавливая пропущенные занятия.

Через два года, окончив школу тренеров, поступает в ГЦОЛИФК в 1959 году. Снова учится и параллельно работает тренером по борьбе во Дворце тяжелой атлетики. Плюс ко всему совмещает эту работу с преподаванием массажа на кафедре у Саркизова-Серазини. Окончив ГЦОЛИФК в 1963 году в должности старшего преподавателя, поступил на вечернее отделение Первого медицинского института и проучился около трех лет.

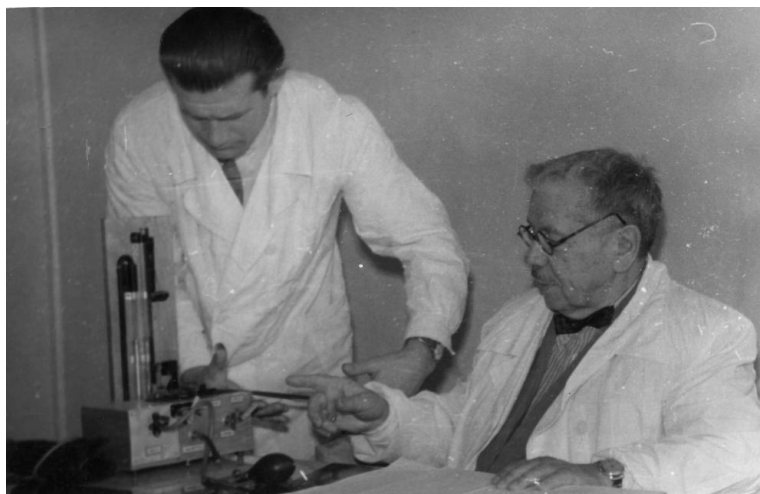


Фото 4. С учителем – профессором И.М.Саркизовым-Серазини (1958г.).

И вот для Анатолия Андреевича наступило время выбора – пойти работать тренером по классической борьбе, доучиваться в медицинском институте или преподавать массаж. Он был на перепутье, но Иван Михайлович ему сказал тогда: – Знаешь, Толя, оставайся здесь. Ты можешь быть хорошим тренером. Но если будешь достойным массажистом, у тебя всегда будет хлеб с маслом. Будет капитализм – ты без денег не останешься. Будет коммунизм – ты тоже заработаешь. В городе – знакомые найдутся и деньги будут, станешь жить нормально. В деревне – молоко и яичко принесут.

Жизнь сама подводит человека к выбору профессии. Так и Анатолия Андреевича подвела жизнь к профессии педагога и массажиста. Теперь, спустя шестьдесят лет, глядя на его заслуги и авторитет, мы уверены он тогда не ошибся.

Постепенно отношения с профессором Саркизовым-Серазини переросли в дружеские, почти родственные. Профессор Иван Михайлович Саркизов-Серазини своим долгим и кропотливым трудом на кафедре в наследство оставил многие теоретические и практические работы по массажу. Анатолий Андреевич реализовал наработки учителя на практике, постепенно добавляя в это искусство новые научные и методические разработки.

В первый период своей научно-педагогической и научно-методической деятельности профессор Бирюков А.А. внес значительный вклад в систему подготовки специалистов по физической культуре и спорту. Им были разработаны учебные программы по спортивному массажу для техникумов физической культуры, институтов и педагогических вузов, а также для Высшей школы тренеров и факультетов повышения квалификации.

За шестьдесят лет профессиональной деятельности у него было много ярких встреч и удивительных моментов. Он превосходно знает физическую культуру, теорию спорта, массаж, термогидропроцедуры (баня) и благодаря этому встречался со звездами спорта и выдающимися деятелями науки и искусства, с кем только не работал с Ю. Гагариным, Б. Ельциным, М. Плесецкой, Е. Кафельниковым, С. Журовой и другими. Ходил в парную с М. Жаровым, В. Высоцким, Е.Фурцевой, Л. Зыкиной, И. Родниной и многими-многими другими.



Фото 5. С олимпийской чемпионкой Светланой Журовой (конькобежный спорт).

Ему часто говорят: вот ты был преподавателем, теперь ты профессор, доктор педагогических наук, гранд-доктор философии А он, такой как прежде. Ничего в нем не меняется. Каким был, таким и остался. Безо всяких амбиций. Считает, что главное – это помогать людям.

Вместе с олимпийской сборной Советского Союза и России изъездил полмира (с 1952 по 2014 годы). Усовершенствование и разработки новых методик русского классического массажа и в самом деле удивительны, тем более, когда они применяются в спорте. И многими победами советские, а

потом российские звезды различных видов спорта обязаны именно массажистам.

Во время международных спортивных соревнований он своими руками восстанавливал здоровье элите советского и российского спорта после тяжелейших испытаний, массировал знаменитостей (от Юрия Гагарина и Майи Плисецкой до Евгения Плющенко).



Фото 6. С олимпийским чемпионом Евгением Плющенко (фигурное катание).

Массаж для спортсмена это пассивная гимнастика, а для массажиста – огромный труд. Анатолий Андреевич работал со многими спортсменами. А спортсмены – народ особый. Такие, как В. Брумель, В. Куц, Л. Яшин, И. Роднина, С. Хоркина, А. Попов, Е. Кафельников и другие. Они по своим физиологическим и психологическим показателям от простого человека сильно отличаются. Все особенности и нюансы, характерные для каждого вида спорта и даже для конкретного спортсмена, массажист, готовящий их к тренировкам или соревнованиям, должен знать назубок.

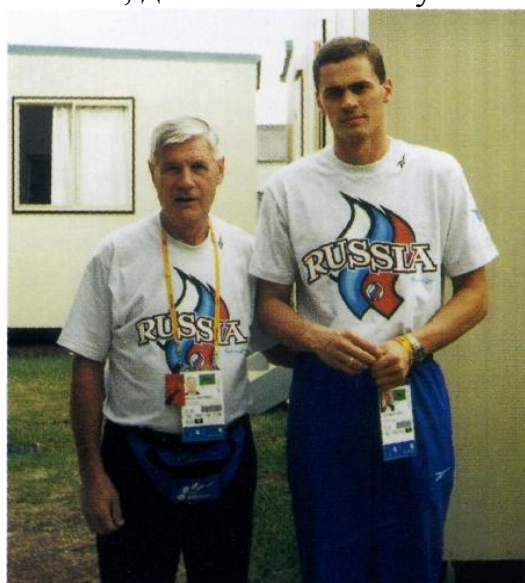


Фото 7. С олимпийским чемпионом Александром Поповым (плавание).

Среди поколений советско-российских спортсменов, которым приходилось получать высшее образование, он славится беспримерной честностью и строгостью и высоким профессионализмом.

Главное, конечно, что российская школа массажа стала действительно лучшей в мире! Массажем стали серьезно заниматься, только начиная с Саркизова-Серазини, который дал ему научную основу, а дальше Бирюков усовершенствовал методику и технику массажа. Начиная с 1960 года, Иван Михайлович передал Бирюкову курс дисциплины «Массаж», школу массажа. И он с коллегами еще более глубоко изучил физиологическое воздействие техник приемов массажа на организм человека, разработал эффективные техники приемов, которые позволяют в более короткие сроки восстанавливать физическое и психическое состояние спортсменов, а также лечить полученные травмы.



Фото 8. Занятия по массажу ведёт профессор Бирюков А.А.

В 1972 году он защитил диссертацию по теме «Методика восстановительного массажа при субмаксимальной нагрузке», и все эти годы он работал над тем, как лучше сочетать приемы, почему их можно сочетать, а почему – нет, совершенствовал методику проведения общего массажа.

Под руководством А.А. Бирюкова защищено 10 кандидатских диссертаций по проблемам теории и методики восстановительных средств и повышения физической и психологической работоспособности спортсменов высокого класса. Он составил классификацию массажных приемов. Зная ее, можно более тонко формировать методику каждого сеанса при каком-либо заболевании или патологии.

Анатолий Андреевич Бирюков написал первые учебники по спортивному и лечебному массажу, дал определение термину «массаж»,

разработал и обосновал общую классификацию массажа – его виды, формы, методы и приемы. На основании физиологических данных были пересмотрены методики проведения сеансов общего и частного массажа, разработаны и применены новые методики проведения массажа в различных видах спорта.

Впервые Бирюковым были составлены методические пособия по использованию бань (сочетание термогидропроцедур и массажа) для подготовки спортсменов высокого класса и для обычных людей, ведущих здоровый образ жизни. Разработанные частные методики лечебного массажа и комплексирование их с другими физическими средствами получили высокую оценку, их внедряют в клиниках различного профиля и санаторно-курортных учреждениях страны.



Фото 9. Труды профессора А.А. Бирюкова.

Анатолий Андреевич Бирюков – 60 лет работает на кафедре физической реабилитации и оздоровительной физической культуры в Российском государственном университете физической культуры, спорта, молодежи и туризма.

Знаменитая «Школа массажа Бирюкова», в которую едут люди со всего мира, продолжает дело основателя российского классического массажа, легендарного профессора Ивана Михайловича Саркизова-Серазини. Анатолий Андреевич относится к своим успехам спокойно. И неустанно, каждый день, каждую минуту работает во имя совершенствования русской классической школы массажа.